

странец» каким-либо путем осуществил свое намерение. Однако статей такого содержания в «Утреннем свете», неожиданно закрытом в августе 1780 г., не появилось. Зато в 1784 г. в переводе И. П. Тургенева вышла книга «Апология, или Защищение ордена вольных каменщиков», по своей проблематике близкая письму «К издателям „Утреннего света“». Книга была издана анонимно, ее автором, как было установлено, являлся И. А. Штарк.<sup>10</sup> Самый тон предпосланного «Апологии» предупреждения напоминает тон самоуверенного и властного автора письма. В «Утреннем свете» «NN иностранец» сообщал, что подавил своей ученостью «Всезнающего», а из предупреждения читатель узнавал, что автор книги «в ордене занимает знатное место и при том ученый человек».<sup>11</sup> В обоих случаях подчеркивается осведомленность автора в масонских делах. Неудивительно, что мы не найдем прямых параллелей в письме и книге; важнее то, что ход мысли и установочные моменты в них едины. Примечательно, что и в письме и в «Апологии» автор подкрепляет свое мнение ссылкой на авторитет греков и римлян. Это обращение к прошлому является в обоих случаях важным концепционным моментом. «NN иностранец» противопоставлял в письме «чернь» пароду Греции и Рима, стремясь доказать Новикову-«Всезнающему», что «метафизическое или богословское познание» не было в древнем мире «от многолюдства скрыто».<sup>12</sup> Этим автор письма обосновывал свой взгляд на исторический процесс, согласно которому древность была временем высокого развития духовной культуры. Сопоставление двух исторических этапов сказалось и в «Апологии». Автор этой книги ставит мистерии выше рассуждений просветительской философии о бессмертии души и о среднем состоянии, с удовольствием рассказывая о том, что «большая часть посвященных в сии таинства была из простого народа».<sup>13</sup>

Обращает на себя внимание и тот факт, что в 1785 г. вновь появилась книга И. А. Штарка «О древних мистериях или таинствах, бывших у всех народов» — так называлась она в переводе А. Петрова. Появление этой книги не только свидетельствует о большом значении поднятых философских проблем, в первую очередь проблемы соотношения разумного и чувственного начал, но и показывает, что Штарк был по вопросу о таинствах древних наиболее крупным авторитетом для русских масонов. Напомню, что знатоком мистерий был и «NN иностранец». Несмотря на близость к Новикову А. Петрова, и в его переводе прозвучала отчетливая у Штарка неприязнь к тем «новейшим писателям, которые хотят мистерии древних народов вывести из времен

<sup>10</sup> См.: Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, т. 3. М., 1966, с. 387.

<sup>11</sup> Апология, или Защищение ордена вольных каменщиков. М., 1784, Предупреждение.

<sup>12</sup> Утренний свет, 1780, ч. VIII, с. 177.

<sup>13</sup> Апология, или Защищение ордена вольных каменщиков, с. 168.